

Marcela Rahal

mezzosoprano

marahal@hotmail.com

+49 01520 3262553

Marcela faz parte do conjunto do Teatro Luzerner, na Suíça.

Depois do grande sucesso com o Anti-Opera "Staatstheater" de Maurício Kagel, Marcela cantará também durante toda a temporada em "Le nozze di Figaro" como Marcellina , "Macbeth" como Dama , "Perelà" como Archebisp e como Bianca em "The Rape of Lucretia". No verão de 2021, ela cantou pela primeira vez "Carmen" com a Sinfonia Leipzig na Arena am Panometer.

A Mezzosoprano brasileira Marcela Rahal cursou o mestrado em canto ópera na Hochschule für Musik und Theatre "Felix Mendelssohn Bartholdy" Leipzig, na classe do KS Prof. Roland Schubert. Graduou-se em Canto pela Universidade de São Paulo (USP) na Turma Francisco Campos (Brasil). Foi também membro de 2 Opera Studios: EMESP Opera Studio (2013-2015) e da Opera Academy do Theatro São Pedro (2015-2017), ambos em São Paulo, Brasil.

No Brasil e na Europa, ela teve a oportunidade de desempenhar uma variedade de papéis, como Angelina/La Cenerentola, Zweite Dame/Die Zauberflöte, Giulia/Balducci II Noce di Benevento, Anna Maria Himmelhuber/Scwergewicht, Nancy/Albert Herring, Orlofsky/Die Fledermaus bem como Marchesa Melibea/Il Viaggio a Reims.

Ela apareceu também como Miss Jessel/The Turn of the Screw, Elle/La Voix Humaine, Miss Todd/The Old maid e outros. Em concerto, ela cantou árias de Mozart, a 9ª Sinfonia de Beethoven, Réquiem de Mozart e a Petite Missa de Rossini.

Marcela é a vencedora de vários concursos, incluindo o Concurso de Canto do Lions Clube Albert Lortzing 2020, o Concurso Linus Lerner, o Concurso Bauru Atlanta e o Concurso "Jovens Solistas OSESP". Também foi semifinalista no conhecido 38º Concurso Internacional de Canto "Hans Gabor" Belvedere.